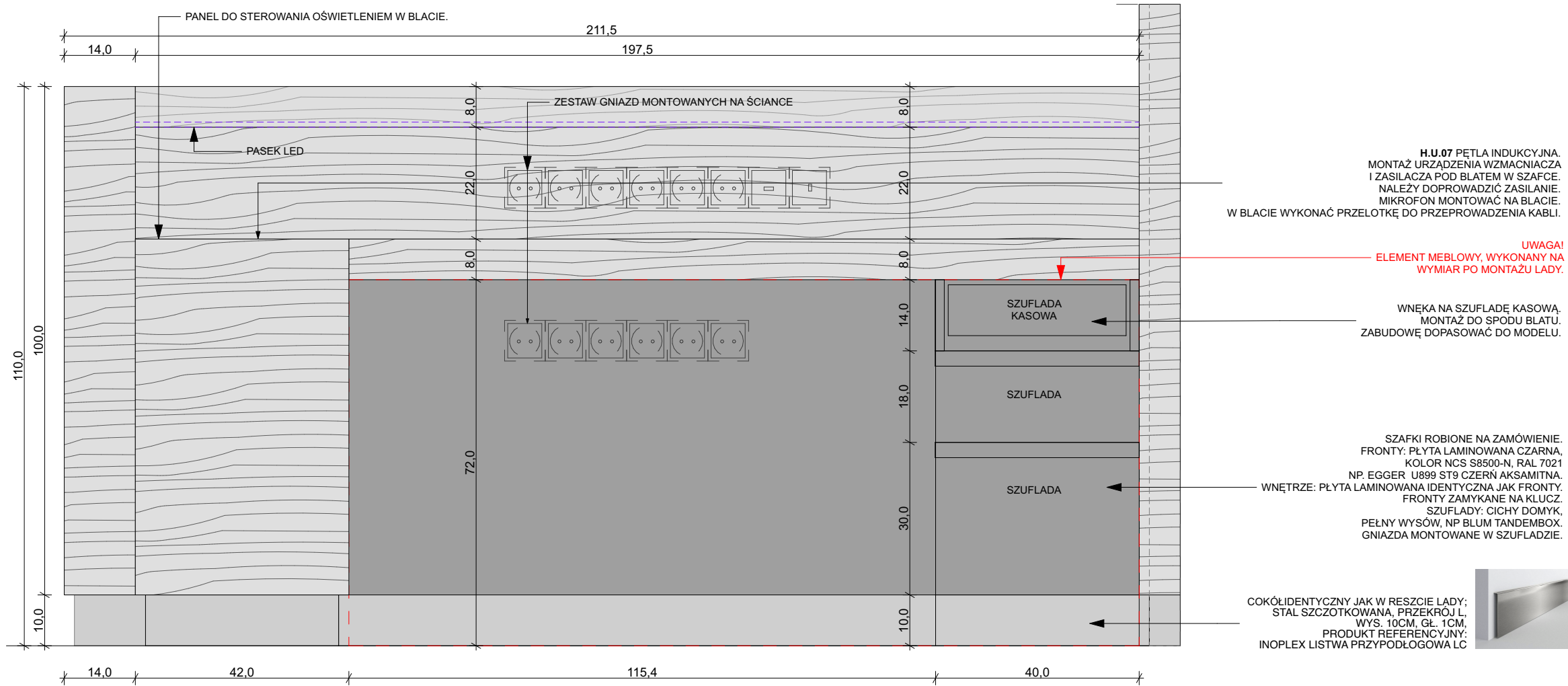
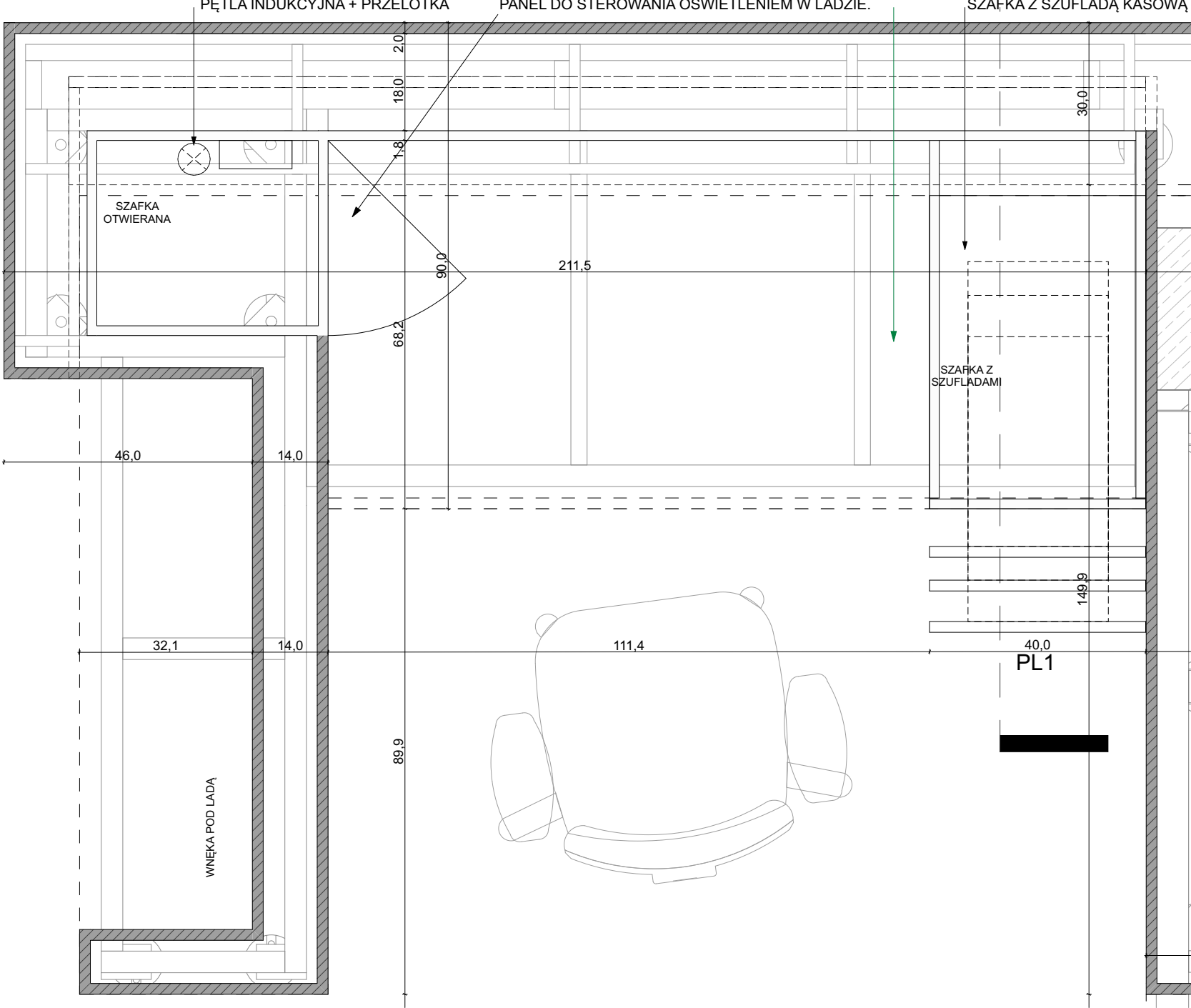


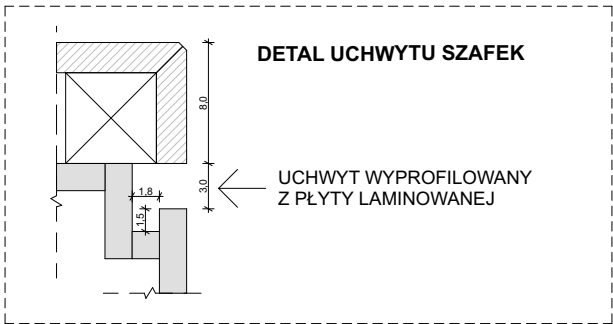
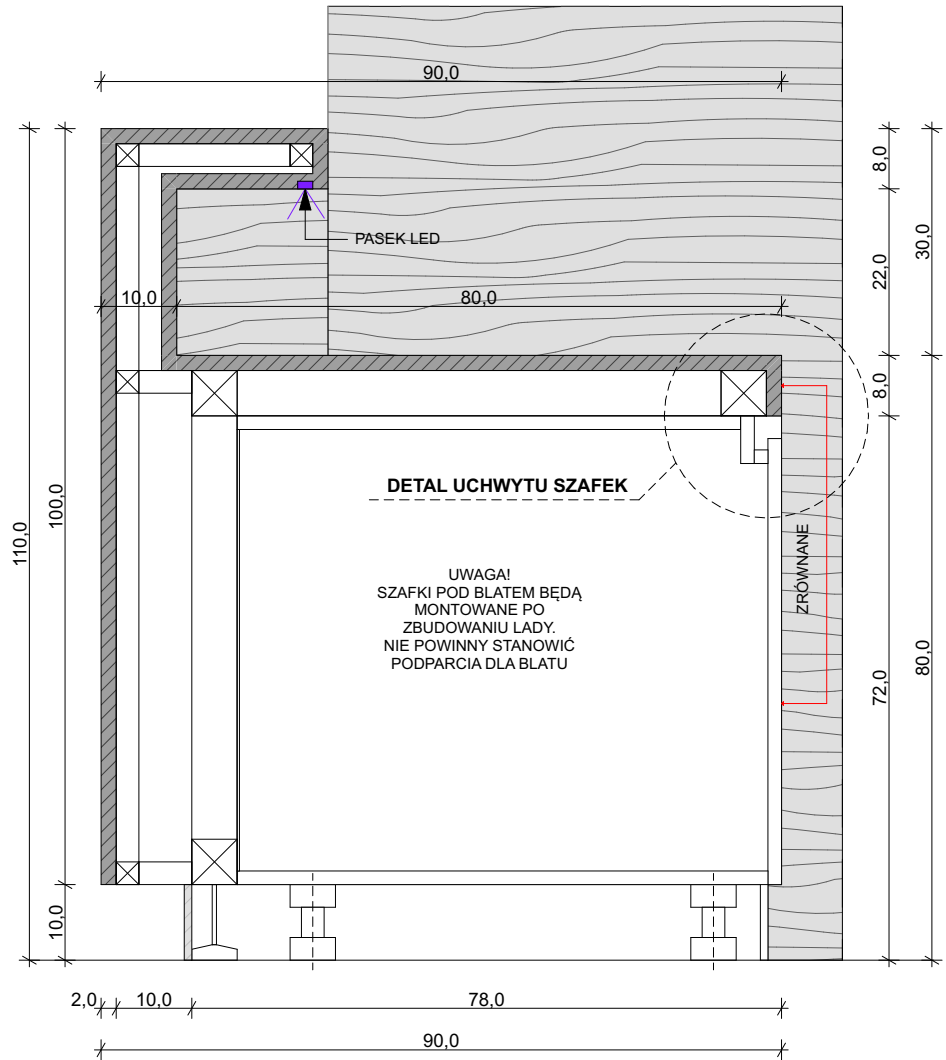
WIDOK OD KASJERA



RZUT SZAFEK



PL1



UWAGA!
KONSTRUKCJĘ LADY NALEŻY WYKONAĆ WEDŁUG RYSUNKÓW KONSTRUKCJI;
ELEMENTY A, RYS. K0-K10

OPIS ELEMENTU
Zabudowa lada biletowej składa się z szafek z szufladami pod blatem. SZAFKI
- Korpusy oraz fronty wykonane z płyty laminowanej 18 mm, w kolorze czarnym NCS S8500-N / RAL 7021, satynowe wykończenie, np. EGGER U899 ST9.
- Fronty zamykane na klucz. Otwieranie za pomocą wneki we froncie - patrz detal.
- Cokół identyczny jak w reszcie lady; stal szczotkowana o przekroju litery „L”, wysokość 10 cm, grubość 1 cm.
- Szafki montowane na nóżkach z regulacją wysokości
- Okucia wykonane z wysokiej jakości ze stali nierdzewnej, zapewniające bezawaryjną i cichą pracę.
- Szuflady z cichym domykiem oraz pełnym wysuwem, np. BLUM tandembox
- W zabudowie szafek należy przewidzieć wnękę pod blat na montaż szuflady kasowej.
- W szafkach należy przewidzieć miejsce na przeprowadzenie okablowania - jeśli dotyczy - w sposób niewidoczny.
- Otwory na przeprowadzenie kabli w blacie wykończyć przelotkami w kolorze laminatu płyty.

Uwagi do elementu:
- Element należy wykonać etapowo; w pierwszej kolejności podkonstrukcja, następnie obłożenie kamieniem, montaż szafek dolnych. Każdy z etapów powinien zostać odebrany przez Inspektora nadzoru.
- W blacie należy przewidzieć montaż pętli indukcyjnej oraz przeprowadzenie niezbędnego okablowania w sposób niewidoczny;
- Montaż szafek pod blatem nastąpi po wykonaniu lady.
- Szafki nie powinny stanowić podparcia dla blatu - wsparciem dla blatu jest wyłącznie konstrukcja ze stali.
- W kamieniu należy przygotować otwory pod montaż gniazd i przepustów kablowych
- Przed wykonaniem elementów wykończeniowych (kamień, płyty laminowane) wykonać i zatwierdzić próbki materiałowe oraz kolorystyczne.
- Należy przygotować próbki materiałowe i kolorystyczne do akceptacji inwestora.
- Mebel prototypowy – wymaga testu stabilności przed odbiorem.
- Szczegóły wykonawcze należy uzgodnić z architektem w ramach nadzoru autorskiego.

UWAGA!
1. PRZED ROZPOCZĘCIEM POSZCZEGÓLNYCH PRAC NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ PODANE WYMIARY W NATURZE.
W PRZYPADKU ZNAČĄCYCH RÓŻNIC WYMIARÓW RZECZYWISTYCH Z WYMIARAMI PROJEKTOWANYMI NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z ARCHITEKTEM ZA POŚREDNICTWEM ZAMAWIAJĄCEGO;
2. PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC NALEŻY WYKONAĆ PRÓBKĘ MATERIAŁOWĄ I KOLORYSTYCZNĄ DO AKCEPTACJI ZAMAWIAJĄCEGO;
3. WSZYSTKIE MATERIAŁY ORAZ KOLORYSTYKA MUSZĄ ZOSTAĆ ZAACEPTOWANE PRZEZ ZAMAWIAJĄCEGO NA PODSTAWIE PRZEDSTAWIONYCH PRÓBEK;
4. WSZYSTKIE ZMIANY WYNIKAJĄCE Z KONIECZNOŚCI WZMOCNIENIA KONSTRUKCJI, NARUSZAJĄCE WYGLĄD MEBLA, NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z ARCHITEKTEM ZA POŚREDNICTWEM ZAMAWIAJĄCEGO;
5. WSZYSTKIE PRACE NALEŻY WYKONAĆ ZGODNIE Z ZASADAMI WIEDZY TECHNICZNEJ.

inwestor:
Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy

Muzeum Pierwszych Piastów
na Lednicy

kontakt:
Dzieskanowice 32
62-261 Lednogóra
www.lednica.pl

Informal Architects

PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM
Projekt oraz wszystkie rysunki i specyfikacje pozostają własnością intelektualną Autorów i są chronione prawem autorskim. Projekt nie może być rozpowszechniany, powielany, kopiowany w całości lub częściach, bez pisemnej zgody jego Twórców.
© Informal Architects

kontakt:
os. Leśne 12b/99
62-028 Koziegłowy
+48 881 407 752
+48 665 125 030
informalarchitects.com

nazwa opracowania:
Wykonanie projektu wnętrza strefy obsługi zwiedzających wraz z wyposażeniem, zabudową i punktem gastronomicznym w siedzibie Muzeum

adres obiektu:
Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy z siedzibą w Dzieskanowicach 32, 62-261 Lednogóra

opracował / opracowała:
mgr inż arch.
Małgorzata Wawrzynek

sprawdzający:
mgr inż arch.
Bartosz Regulski
upr. nr 4/WPOKK/2014
spec. architektoniczna

główny projektant:
mgr inż arch.
Przemysław Wawrzynek
upr. nr 31/WPOKK/2022
spec. architektoniczna

numer rysunku i rewizji:
H.EL.NT.10
temat rysunku:
Element A - lada główna – lada biletowa
skala rysunku:
1:10
data:
12.11.2025